

Pressmeddelande den 8 juni, 2015

Våldtäktsmans lik dumpat i Drottningholms kanal

Föreställningen på Drottningholms slottsteater ska precis börja när den brutala våldtäkten uppmärksammas av en förbipasserande. Tumult uppstår och våldtäktsmannen får känna på sin egen kniv. En vecka senare står den våldförda kvinnan brud. Några månader senare står det klart för henne att det inte är hennes man som är far till barnet.

Det är upptakten till Pernilla Ulvbloms, debutroman *Ingen älskar dig – inte ens din mor*. Händelsen på Drottningholms slottsteater 1788, sätter käppar i hjulen för Elsa Linnéas lycka och det gör även minnet av den man som räddat henne. Hans hjältemodiga insats i kombination med den vantrivsel som Elsa Linnéa känner i sitt äktenskap, får henne att längta efter att han än en gång ska komma och rädda henne. Svärmoderns lömska påhitt och makens omildhet får henne att söka sig till en annan mans armar och det är med glädje som hon ser sin fyraåriga oäkta son lämna hemmet på Skeppsbron. Kanske ska hon äntligen få lugn och ro, men hennes svärmor har andra planer. Situationen förvärras när Elsa Linnéas man hittas död och hon tvingas fly till Dalarna.

Ingen älskar dig – inte ens din mor är en historisk roman där fiktiva människors liv och öden blandas med historiska personer och händelser ur vår historia. Den börjar i Gustav III:s Stockholm och fortsätter genom Paris konstliv och avslutas i Dalarnas myter och sägner. Den är skriven för dig som vill uppleva 1700-talets mystik och romantik, Paris dofter av olja och duk samt 1800-talets hänsynslösa rättvisa.

Romanen skrev författaren samtidigt som hon studerade Etnologi och Konstvetenskap för några år sedan. Källorna berättade historien – författaren skrev ner den.

Ett recensionsexemplar av *Ingen älskar dig – inte ens din mor*, kan du som journalist beställa från Book-on-Demand, press@bod.se.

Kontakt:

Pernilla Ulvblom tel. 0704 80 66 67

E-post. info@formbarabyran.se

Mer information om författaren och romanen finns på www.formbarabyran.se